

Liebe Techniker & Veranstalter,

bitte nutzen Sie immer den aktuellsten Pultplan. Unter [www.cesaraugusto.de/lapapaverde](http://www.cesaraugusto.de/lapapaverde) (Links: -> Technik & Presse) stehen alle nötigen Infos/ Pläne zum Herunterladen bereit! Bitte vor Verwendung eines zwei Wege Monitor Systems Absprache mit der Musikgruppe halten. Sollten bestimmte Mikrofonmodelle nicht verfügbar sein dürfen auch adäquate Modelle verwendet werden.

Für den Aufbau bitten wir Verkabelungen und Mikro Stative seitlich der Bühne zu Positionieren, dies erleichtert den Aufbau der Instrumente (ohne Hindernisse). Die Technik muss vor Eintreffen der MUSIKGRUPPE dem Beschallungsraum entsprechend angepasst (Anlage auspfeifen etc.) werden, auf Funktionstüchtigkeit geprüft und betriebsbereit stehen. Verkabelungen bitte vorbereiten. Vielen Dank!

**Siderack:**

Bitte mit folgenden Komponenten ausstatten:

- Stereo 31-Band-EQ • 3 Kompressoren • 1 Delay MIT Tapfunktion (vorzugsweise TC) •
- 1 Multieffektgerät • Anschluss für Mp3-Recorder mit Stereo Chinch/ 2x 6,3 Klinke

Gruppe	Kanal	Instrument	Mikrofon	Inserts FOH	Stativ
Schlagzeug	1	Bass Drum	SM 91/ Beta52/ D112	Compressor	kl. Galgen
Schlagzeug	2	Snare	SM 57	Compressor	Klemme/ Clip
Schlagzeug	3	Conga & Glocken	DI-Box		-
Schlagzeug	4	Hi Hat	KM 184		Galgen
Schlagzeug	5	Tom 10"	SM 57		Klemme/ Clip
Schlagzeug	6	Tom 12"	SM 57		Klemme/ Clip
Schlagzeug	7	Tom 14"	SM 57		Klemme/ Clip
Schlagzeug	8	Timbales	SM 57		Klemme/ Clip
Schlagzeug	9	Sequenzler	DI-Box		-
Bass	10	E-Bass	DI-Box	Compressor	-
Gitarre	11	E-Gitarre I & Akustik Gitarre	SM 57		kurzer Galgen
Gitarre	12	E-Gitarre II	SM 57		kurzer Galgen
Gitarre	13	Vihuela	XLR / 48 V		-
Akkoreon	14	Akkordeon	XLR / 48 V		-
Trompete	15	Trompete	SM 57		gr. Galgen
Gesang	16	Lead-Gesang I	SM 58 (Funk)	Compressor	gr. Galgen
Gesang	17	Lead-Gesang II	SM 58	Compressor	gr. Galgen
Chor	18	Background-Gesang	SM 58		gr. Galgen

Weg	Vier Wege Monitor System
1	Gitarre I & Lead Gesang
2	Gitarre II
3	Trompete
4	Bass & Schlagzeug
	<b>drei Wege Monitor System</b>
1	Gitarre & Gesang I
2	Gitarre II & Trompete
3	Bass & Schlagzeug
	<b>zwei Wege Monitor System</b>
1	Gitarre I & Lead Gesang & Gitarre II & Trompete
2	Bass & Schlagzeug